



śląski
Teatr
tańca

www.stt.art.pl
e-mail: info@stt.art.pl

Bytom ul. Żeromskiego 27
tel. 32 281 82 53
fax 32 281 82 52





Śląski Teatr Tańca jest pierwszym w Polsce, działającym od 18 lat zawodowym teatrem tańca współczesnego. W tym czasie udało nam się osiągnąć niewątpliwy sukces i na stałe znaleźć swoje miejsce na mapie kulturalnej zarówno w kraju, jak i za granicą.

Nawiązaliśmy ścisłą współpracę z wieloma instytucjami w Niemczech, Wielkiej Brytanii, Francji, Danii, Finlandii, Holandii, Portugalii, Austrii, Serbii, Kolumbii, a przede wszystkim w Stanach Zjednoczonych. Dzięki licznym kontaktom zagranicznym, Śląski Teatr Tańca jest postrzegany jako jeden z najbardziej znaczących ośrodków tańca współczesnego w Europie.

Obok działalności artystycznej równolegle realizujemy projekty edukacyjne i społeczne adresowane do grup marginalizowanych, m.in. utworzyliśmy jedyny w Polsce Integuracyjny Teatr Tańca „Kierunek”, w którym obok tancerzy pełnosprawnych występują również osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich. Do naszych ostatnich sukcesów należy również otwarcie pierwszego w Polsce wydziału Aktor Teatru Tańca w krakowskiej Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej, z siedzibą w Bytomiu.

Najważniejszym przedsięwzięciem realizowanym corocznie przez Śląski Teatr Tańca jest **Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej**. W roku 2009 w dniach od 28 czerwca do 11 lipca odbędzie się jej XVI edycja. Jest to jedno z największych i najważniejszych tego typu przedsięwzięć artystycznych w Europie. Na jej program, oprócz spektakli festiwalowych najciekawszych zespołów tańca współczesnego z całego świata, składają się również warsztaty taneczne (ok. 30 technik tańca w 8 studiach), dziennikarskie, menedżerów sztuki, pisanie o tańcu, realizatorów światła scenicznego oraz liczne seminaria, z udziałem wielu wybitnych specjalistów z Europy i USA. Impreza ta jest szeroko relacjonowana i promowana nie tylko w prasie krajowej, ale również w specjalistycznej prasie zagranicznej, m.in. w Ballet International (Niemcy), Tanz Affiche (Austria), Dance Magazine (USA). W trakcie dotychczasowych piętnastu edycji Konferencji-Festiwalu, zaprezentowaliśmy publiczności w Bytomiu, Warszawie, Krakowie i Poznaniu takie gwiazdy światowej sztuki tanecznej jak: Philadanco, Dayton Contemporary Dance Company, Alonzo King Dance Company, Jose Limon Dance Company, Jennifer Muller Dance Company, Battery Dance z USA, Compagnie Philippe Saire ze Szwajcarii, Rina Schenfeld Dance Theatre z Izraela, Kokoro Dance z Kanady, Daghdha z Irlandii, Granhoj Dance z Danii, Random i Diversions z Wielkiej Brytanii, Anjika z Indii, „kultową” grupę Ultima Vez z Belgii, a przede wszystkim Mikhaila Baryshnikova ze swoim zespołem White Oak Dance Project. Ogółem, podczas dotychczasowych edycji Konferencji - Festiwalu Śląski Teatr Tańca zaprezentował polskiej publiczności ponad 350 zespołów z całego świata. Gwiazdą tegorocznego festiwalu będzie światowej sławy zespół Kibbutz Contemporary Dance Company z Izraela.

Spektakle festiwalowe wystawiane są na scenie głównej, w sali mieszczącej 600 osób, oraz na scenach alternatywnych w różnych miejscach poza teatrem, jak np. muzea, reprezentacyjne place miejskie, obiekty przemysłowe, itp. Podczas ubiegłorocznej edycji ok. 15000 osób obejrzało prezentacje festiwalowe, 750 osób wzięło udział w warsztatach tańca współczesnego i innych warsztatach seminariach pod kierunkiem kilkudziesięciu międzynarodowej sławy nauczycieli i wykładowców.

Znając Państwa zaangażowanie w znaczące przedsięwzięcia artystyczne, pragnęlibyśmy zaprosić Państwa do współpracy przy XVI edycji Konferencji-Festiwalu Tańca.

Poniżej załączamy szczegółowy program Konferencji - Festiwalu.

Jacek Łumiński
Dyrektor

XVI
międzynarodowa
konferencja
t a ń c a
współczesnego
i festiwal sztuki
tanecznej

producent:

ŚLĄSKI TEATR TAŃCA

28 czerwca - 11 lipca
2009
Bytom

patronat:

Ministerstwo Kultury
Marszałek Województwa Śląskiego
Prezydent Miasta Bytomia

biuro festiwalowe:

Ś L Ą S K I T E A T R T A Ń C A
41- 902 Bytom, ul. Żeromskiego 27
tel. (032) 281 82 53, 281 82 55 fax (032) 281 82 52
www.konferencja.stt.art.pl e.mail: info@stt.art.pl



XVI

międzynarodowa
konferencja
t a ń c a
współczesnego
i festiwal sztuki
tanecznej

program

Misja Śląskiego Teatru Tańca (ŚTT) wspierania rozwoju Polskiego Tańca Współczesnego w Polsce i poza jej granicami jest wspomagana przez Międzynarodową Konferencję Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej. Zarówno ŚTT jak i jego międzynarodowi partnerzy koncentrują się na rozwoju tańca współczesnego realizując programy przez cały rok. Programy te, rozwijane i doskonalone w ciągu roku, stają się częścią Konferencji/Festiwalu, sprawiając, że każda kolejna edycja jest niepowtarzalna, a każdy projekt rozwijany dzięki współpracy.

Konferencji/Festiwalowi przyświeca wciąż idea prezentacji polskiego środowiska tańca światowym środowiskom tanecznym, rozwoju zdolności tancerzy i umiejętności przetrwania w świecie ekonomii i kultury. Jest to forum wspierające innowacje i eksperymenty pomiędzy młodymi, a już doświadczonymi tancerzami, otwierające debatę poruszającą kwestie i sprawy mające wpływ na świat tańca i sztuki. Jednocześnie Konferencja/Festiwal kontynuuje tradycję prezentacji osiągnięć narodowych i międzynarodowych środowisk choreograficznych tańca współczesnego; także promocję artystów (taniec i dziedziny pokrewne) i nauczycieli posiadających oryginalne wizje. Z roku na rok Konferencja/Festiwal rozwija swą programową różnorodność dostosowując się do rosnących i zmieniających się potrzeb społeczności tańca.

spektakle festiwalowe

28 czerwca - 11 lipca 2009

Dance Theatre Trier (Niemcy)
Green Chair Dance Group (USA)
Chomondeleys&featherstonehaughs (UK)
Compagnie Drift (Szwajcaria)
Alexandra Beller(USA)
Kibbutz Contemporary Dance Company (Izrael)
Witness Relocation (USA)
Werner Bechter&Georg Blaschke (Austria)
Wieczór młodych choreografów - Sylvia Camarda (Luksemburg),
Anna Majcher (Polska)
Frenak Pal (Węgry/Francja)
Tanz Theater Trier (Niemcy)
Jean Gulliaume Weis (Luksemburg)
Idan Cohen (Izrael)
Henrik Kaalund Company (Dania / Niemcy)
Ferenc Feher (Węgry)
Lubelski Teatr Tańca (Polska)
Kartunen Kollektiv (Finlandia)
Maria Scekcic (Chorwacja)
BK Cie (Berlin)
Vicky Fox (UK)
Mihai Michalcea&STT
Tomasz Rodowicz (Polska) work in progress
Mancopy(Dania)
Anderson Dance (Szwecja)
Petronyi Barna (Pal Frenak) (Węgry)
Phil Williams (UK)
Yossi&Oded (Izrael)
Stary Browar (Polska)

warsztaty taneczne

29 czerwca - 10 lipca 2009

Warsztaty taneczne mają na celu zapoznanie tancerzy z różnorodnością technik tańca, poszerzenie zakresu słownictwa ruchowego, a w rezultacie mają ułatwić poszukiwania indywidualnego stylu oraz wyposażyć uczestników w odpowiedniej jakości wiedzę z zakresu kompozycji tańca, koncepcji tanecznych, pojęcia przestrzeni - itp.

Warsztaty poprowadzą:

Werner Bechter (Austria) – body – mind – centering
Georg Blaschke (Austria) – taniec współczesny
Victoria Fox (Wielka Brytania) – taniec współczesny
Byron van Jones (Niemcy) – modern & jazz class
Marco Volta (Szwajcaria) – taniec współczesny
Sonya Rima (Kolumbia) – latin jazz
Ferenc Fehér (Węgry) – free style
Henrik Kaalund (Dania) – warsztaty choreograficzne
Harmen Tromp (Australia) – balet
Idan Cohen (Izrael) – taniec współczesny
Jean Guliam Weis (Luxemburg) – modern dance
John Utans (Australia/ Hong Kong) – taniec współczesny
Caro Diallo (Senegal/Szwajcaria) – taniec afrykański
Louise Frank (Holandia) – technika Limona
Slava Krichmariev (Rosja) – balet radziecki
Aisa Lafour (Holandia) – taniec brzucha
Jacek Łumiński (Polska) – polska technika tańca współczesnego
Sebastian Zajkowski (Polska) – taniec współczesny
Aleksander Kopański (Polska) – zajęcia ogólnorozwojowe
Ali Akabali (Turcja) – taniec współczesny
Sylwia Hefczyńska – Lewandowska (Polska) – taniec współczesny
Daniel Galaska (USA) – taniec współczesny
Anna Achimowicz (Polska) – GROKINESIS®
Barbara Sier – Janik (Polska) – balet
Marta Pietruszka (Polska) – taniec współczesny

projekty społeczne

29 czerwca - 10 lipca 2009

X Międzynarodowe Warsztaty Tańca Integracyjnego z udziałem osób niepełnosprawnych ruchowo
Od 1999 roku corocznie organizowane są integracyjne warsztaty taneczne dla osób niepełnosprawnych ruchowo i tancerzy pełnosprawnych. Dzięki tym warsztatom doszło do wyłonienia kilkunastoosobowej grupy, działającej pod nazwą Integracyjny Teatr Tańca "Kierunek", powiększającej się co roku o nowych tancerzy.

warsztaty terapii przez ruch

warsztaty adresowane do pedagogów, terapeutów fizjoterapeutów itp. Celem zajęć jest poznanie technik terapeutycznego oddziaływania przez sztukę taneczną na osoby niepełnosprawne.

warsztaty terapii przez ruch dla dzieci

warsztaty twórcze adresowane do dzieci niepełnosprawnych mentalnie i ruchowo

warsztaty choreoterapii psychologicznej

z udziałem osób z zaburzeniami psychicznymi, Terapia przez ruch jest zaliczana do elementów art-terapii. Tutaj podstawowe elementy tańca: ruch i rytm stają się drogą do uzyskania harmonii ciała i umysłu, ułatwiają poznanie siebie i swoich emocji, a także komunikację interpersonalną z innymi ludźmi. "Terapia przez ruch" jest swojego rodzaju psychologicznym użyciem ruchu, gdzie ciało i dusza stanowią jedność to proces powodujący fizyczną i psychiczną integrację osoby. Włączając do zajęć elementy tańca współczesnego dajemy uczestnikom możliwość tworzenia ich własnych kompozycji tanecznych, krótkich improwizacji, które mają swoje zastosowanie w przygotowywanych spektaklach.

warsztaty tańca dla seniorów

warsztaty z różnych form tanecznych adresowane do osób starszych pragnących rozpocząć lub powrócić do przygody z tańcem. Proponujemy urozmaicony pakiet zajęć z tańca współczesnego, towarzyskiego, improwizacji ruchowej, tańców dawnych, tańców w kręgu, tańców integracyjnych.

XVI

międzynarodowa
konferencja
tańca
współczesnego
i festiwal sztuki
tanecznej

międzynarodowe seminarium historyków i krytyków tańca oraz warsztaty pisania o tańcu

29 czerwca - 10 lipca 2009

Oferta warsztatowa kierowana jest do osób zainteresowanych pisaniem o tańcu (studentów filologii polskiej, dziennikarstwa, podyplomowych studiów dziennikarskich, teatrologii). Celem warsztatów dziennikarskich jest kształcenie osób, które w przyszłości podejmą tematykę tańca w publikacjach z wykorzystaniem różnych gatunków dziennikarskich. W ramach seminarium omówione zostaną m.in. kwestie: postrzegania tańca, języka opisu tańca i przemian wyobraźni w XXI wieku. Zaproszonymi do prowadzenia warsztatów krytykami są:

krytyka tańca

Donald McDonagh /USA, New York Times

antropologia

Anya Peterson Royce (USA), Indiana University

warsztaty pisania o tańcu

Sharon Friedler (USA), Swarthmore College

Roman Pawłowski (Gazeta Wyborcza, Warszawa)

historia tańca

George Jackson (USA), dancewiewtimes

Roman Arndt (Niemcy), Folkwang Hochschule

literatura taneczna

Leslie Getz (USA), Dance Library

XVI

międzynarodowa
konferencja
t a ń c a
współczesnego
i festiwal sztuki
tanecznej

międzynarodowe warsztaty menedżerów sztuki

6 - 10 lipca 2009

Warsztaty adresowane są do menedżerów, artystów, osób zarządzających instytucjami kultury i studentów wydz. zarządzania, kulturoznawstwa, itp. W programie warsztatów: strategię budowania i rozwoju publiczności, pozyskiwanie funduszy na realizację projektów artystycznych, przygotowanie profesjonalnego pakietu reklamowego, omówienie zagadnień dot. polityki kulturalnej, lobbying, spotkania z przedstawicielami fundacji i programów UE wspierających instytucje kulturalne, itp.

Seminarium prowadzone będzie przez **Catherine Peila** - Dyrektor Projektów Międzynarodowych ŚTT, z udziałem zaproszonych gości, m.in.:

Anna Thompson /USA, Columbia University

Iwona Alter /USA, Procter &Gamble

Ivan Sygoda / USA, Pentacle

Ewa Satalecka /Polska

David Guion / USA

oraz przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Punktu Kontaktowego ds. Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego
i fundacji wspierających działania kulturalne

międzynarodowa
konferencja
t a ń c a
współczesnego
i festiwal sztuki
tanecznej
XVI

mała konferencja tańca

29 czerwca - 10 lipca 2009

warsztaty taneczne adresowane do dzieci w wieku 7 – 11 lat; w ramach warsztatów dzieci będą poznawać podstawy techniki tańca współczesnego, jak również taniec orientalny i rozrywkowy. Zajęcia są dostosowane do potrzeb i umiejętności dzieci.

Prowadzenie:

Korina Kordova (Brazylia) - Taniec Współczesny
Agnieszka Jaśkowska (Polska) - Hip- Hop
Wanda Gala (USA) - Improwizacja
Brooke Smiley(USA) - Improwizacja
Aisa Lafour (Holandia) - Taniec brazylijski